

**Отчёт по самообразованию
в подготовительной группе
по теме: «Пересказывание, как
средство развития речи детей»**

свѣдѣство вызванна бѣли цѣлѣн
по темѣ: «Пересказывание, как

ГБДОУ НАО «ДЕТСКИЙ САД П.ХОРЕЙ-ВЕР»
ВОСПИТАТЕЛЬ РОЧЕВА Н.Э.

ВОСПИТАТЕЛЬ РОЧЕВА Н.Э.
ГБДОУ НАО «ДЕТСКИЙ САД П.ХОРЕЙ-ВЕР»

Актуальность выбранной мною темы. В ряду задач, стоящих перед дошкольными учреждениями, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Развитие связной речи является одним из важнейших условий успешности обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью дошкольник может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов и произведений художественной литературы.

Пересказ является первым видом рассказа, которому начинают учить детей воспитатели. Пересказ выступает как воспроизведение в выразительной устной речи прослушанного художественного произведения.

Умение пересказывать художественный текст имеет огромное значение в жизни ребенка. От него зависят и успехи обучения в школе, и общение со сверстниками и взрослыми. Не секрет, что хороший рассказчик является душой компании. Но даже взрослые люди не всегда могут интересно передать содержание книг или кинофильмов. Этому умению нужно обучать с детства.

Выбранную тему я считаю крайне актуальной, так как важно заботиться о своевременном формировании связной (монологической) речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения речи.

Цель:

Повышение своего профессионального уровня и компетентности в работе с детьми старшего дошкольного возраста по использованию методов и приемов в развитии речи через пересказ.

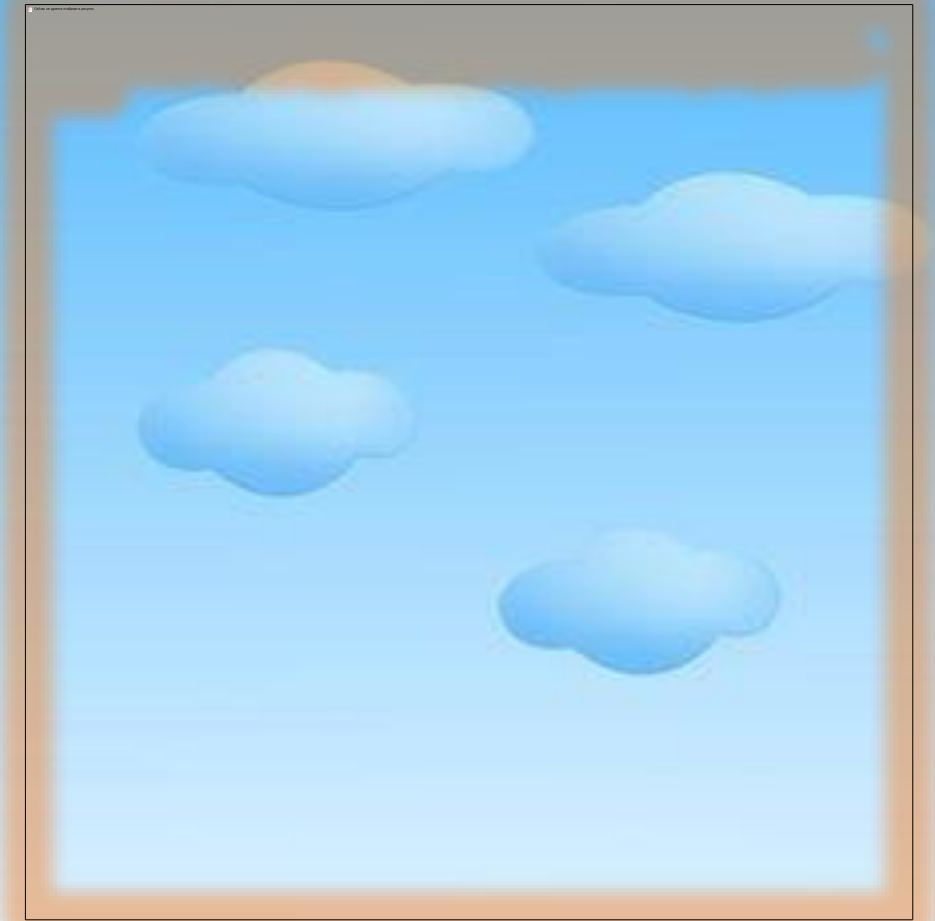
Задачи:

- формирование у детей грамматически правильной речи, обогащение словарного запаса и закрепление произношения трудных звуков русского языка.
- формированию у детей выразительной речи.
- развитие произвольного внимания, памяти и воображения.
- развитие эмоционально-нравственных качеств ребенка , таких как, смелость, радушие, взаимовыручка, умение сопереживать и сочувствовать героям произведения.
- формирование волевых процессов: усидчивость и умение дослушать повествование до конца.
- формирование любознательности и читательской активности, склонности к самостоятельной читательской деятельности.
- формирование полноценного эстетического восприятия произведения.



Формы работы с детьми:

- Литературное чтение.
- Словарная работа с незнакомыми, новыми словами.
- Театральная деятельность (ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗОК)
- Работа с иллюстрацией, соотнесение иллюстраций с текстом.
- Обучение пересказу с опорой на ключевые слова.
- Обучение пересказу с опорой на наглядный материал (МНЕМО ТАБЛИЦЫ, КАРТЫ ПРОППА Т.Д.)
- Заучивание фрагментов текста наизусть.
- Обучение составлению плана пересказа



Работу начала по составленному календарно-тематическому плану на учебный год по теме «Пересказ»:

В сентябре – октябре продолжила оснащать группу предметно – развивающей средой.

Педагогическая копилка пополнилась следующими материалами, которые способствуют развитию речи детей

1.Пальчиковая гимнастика . (развитие речи через мелкую моторику)

2.Дыхательная артикуляционная гимнастика.

3.Словесные дидактические игры.

5.Потешки, поговорки, пословицы, загадки.

Использовала в своей работе по обучению пересказыванию приёмы мнемотехники.. Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начала работу с простейших мнемоквадратов.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по обучению детей пересказыванию. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,**
- при отгадывании и загадывании загадок,**
- при заучивании стихов.**

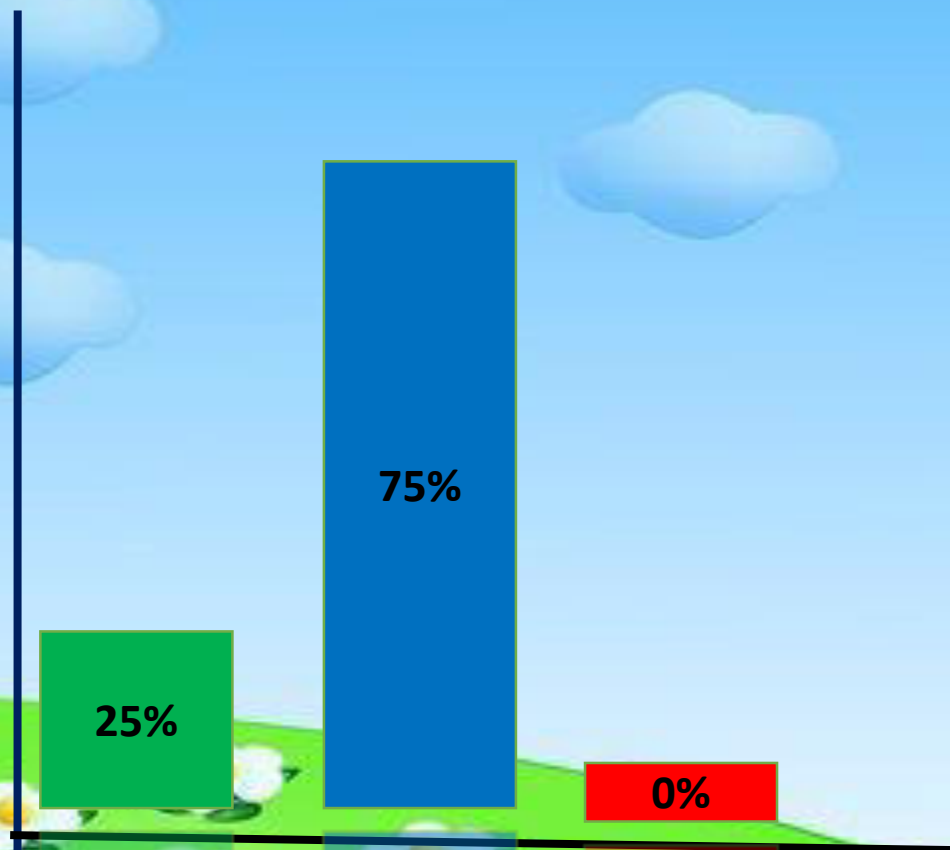
Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Приём - Карты ПРОППА - формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

— карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

— карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Диагностика на начало года:



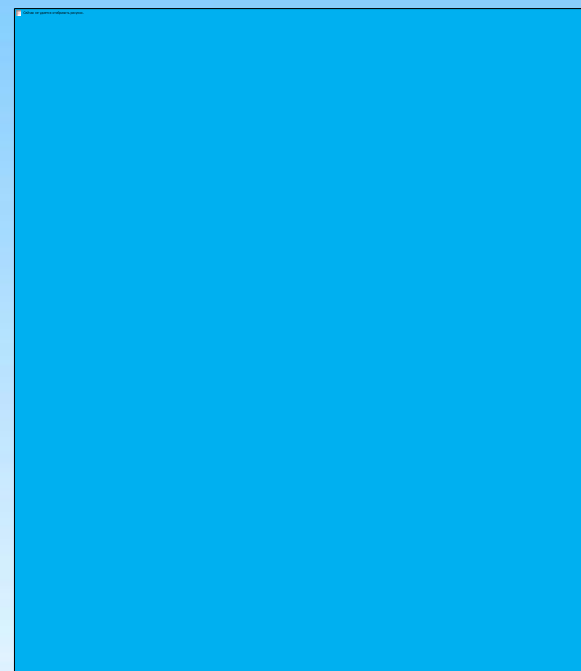
НИЗКИЙ



СРЕДНИЙ



ВЫСОКИЙ



Карты Проппа: конструктор сказок

Определенный комплекс мотивов или повторяющихся элементов-функций действующих лиц (31 функция по Проппу) образует строгую схему **народной сказки**.



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ.

1 этап: познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки

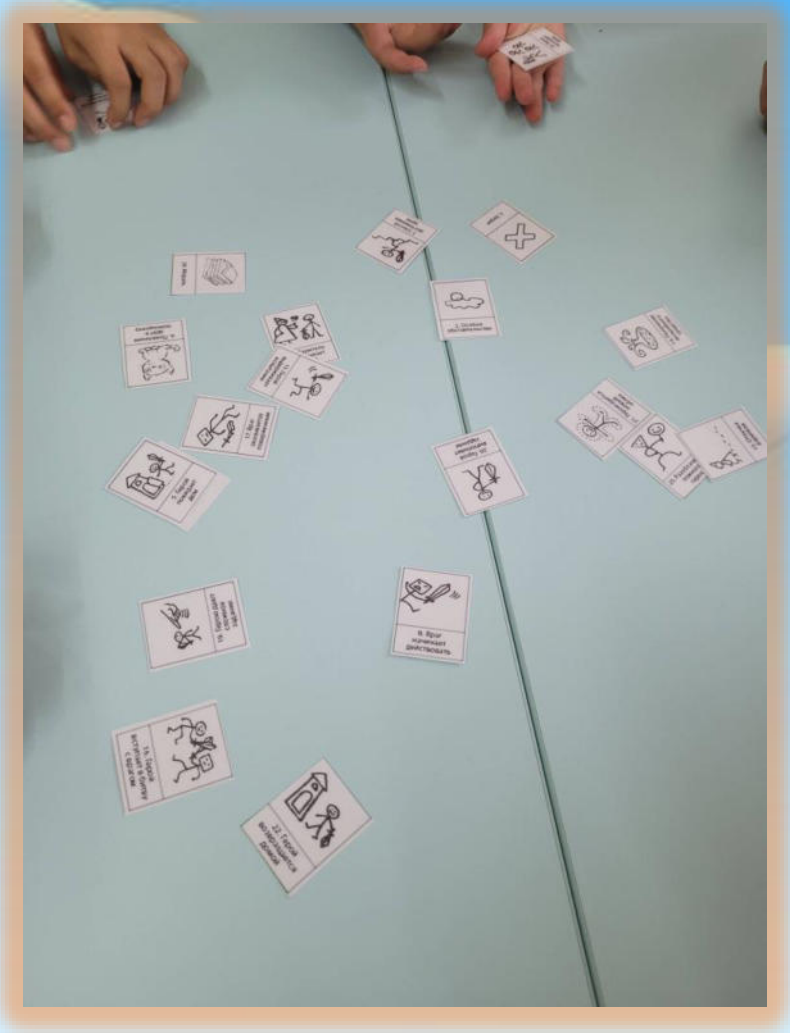
(возвращение слушателя в реальную действительность).

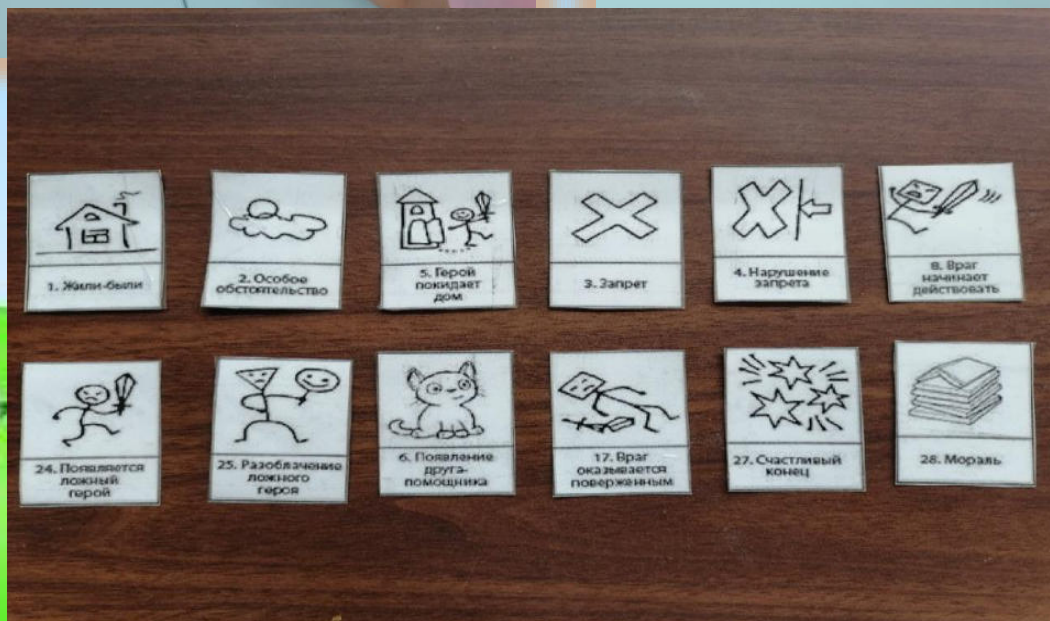
2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа.

4 этап: на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя карты Проппа.

Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.





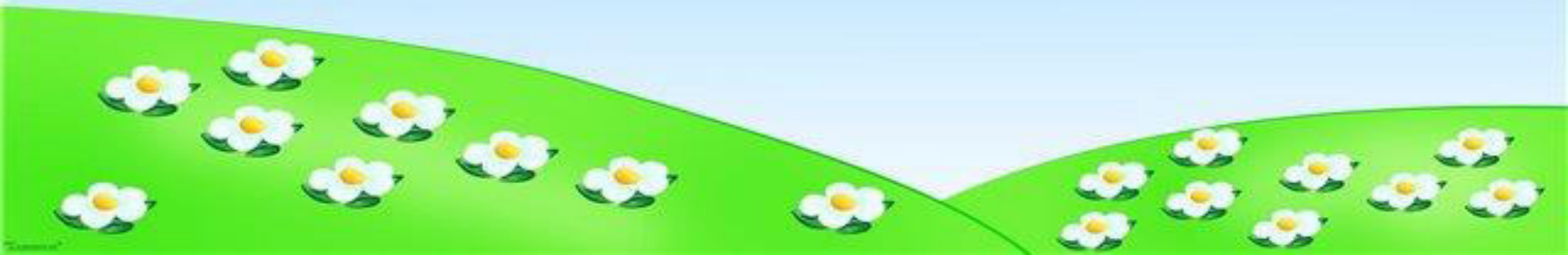
**КРАСНАЯ
ШАПОЧКА.**

Обучение детей рассказыванию по картинам.









Текст для пересказа

ВЕСНА КРАСНА

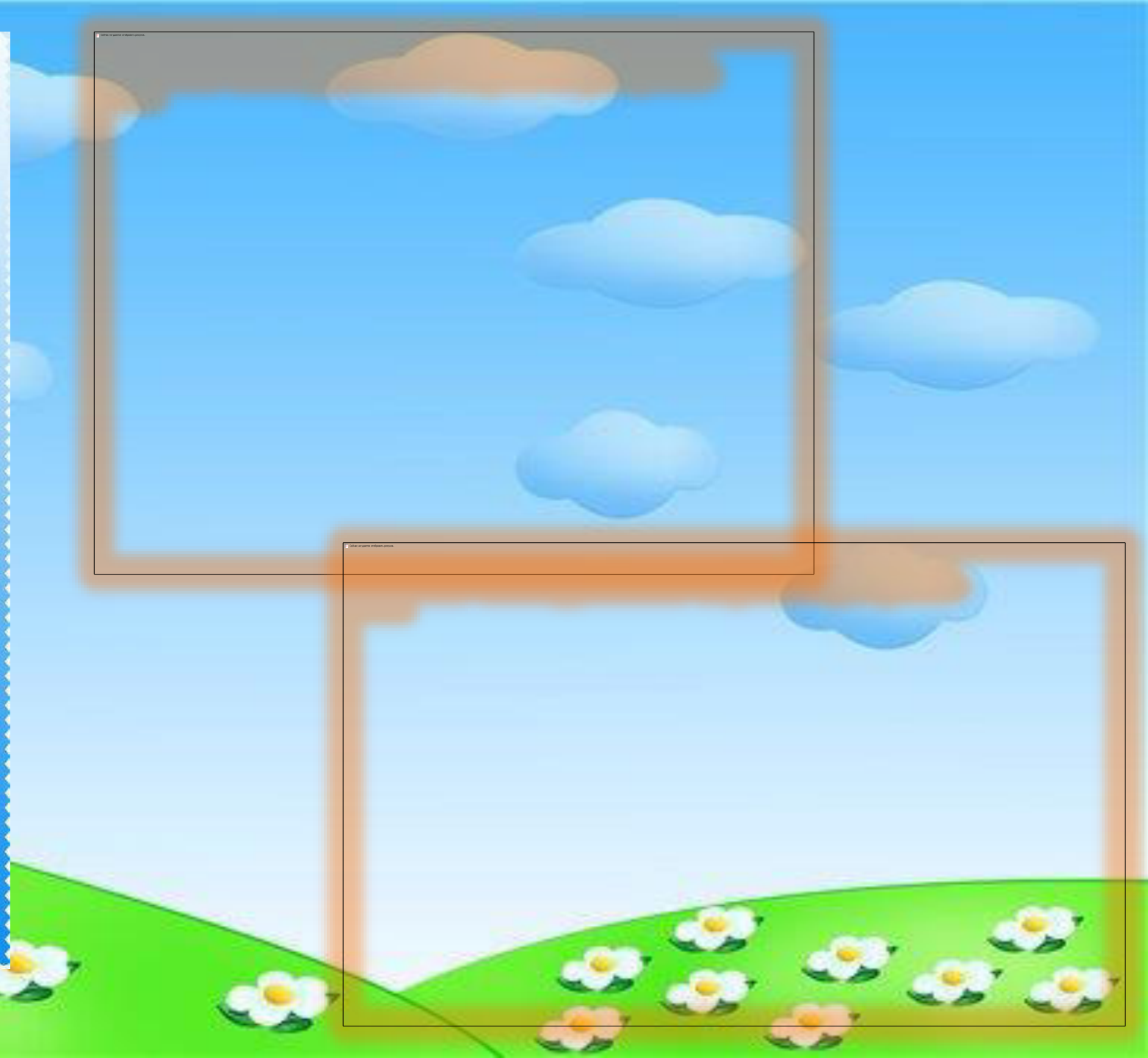
Побежали по дорогам весёлые говорливые ручейки. Лёд на речке почернел. Надулись на деревьях пахучие почки. Уже прилетели из тёплых краёв грачи. Поставили ребята на деревьях скворечники. Спешат они из школы посмотреть, нет ли весёлых гостей — скворцов. Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты.

И. Соколов-Микитов

Вопросы:

О каком времени года рассказ?

О каких приметах весны говорится в рассказе?



Тучка

Однажды плыла по небу дождевая ,
а по дороге шёл . Захотела  поиграть
с  и брызнула на него своими .

Он рассердился и убежал. Тогда 
увидела , ,  и брызнула в них
своими .  сразу прыгнула на .

 залезла под , а  раскрыла
красивый . Все спрятались.

Поплыла  дальше. Увидела она полянку,
а на ней много ,  и . Стала она их
поливать своими . Рады были .

Стали ещё быстрее расти .

Наливались сладким соком .

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Анатолий ЛЕЛЬБЕР

Однажды , ,  взяли , , 
и решили сыграть  для друзей.

«Начали», – сказал , и его  запела.
Однако  в это время смотрел, как  поливала
, поэтому его  заиграла чуть позже. А 
загляделся, как  настраивал , поэтому
 вступил в игру ещё позже. В результате получилась
не музыка, а неразбериха. Будто скрипела старая .

Или выли голодные . Всем вокруг стало плохо.
 в аквариуме упали в обморок. Вот так: .

Цветы опустили головки. Вот так: .

В  заплакал малыш. Вот так: .

«Эх, вы! Горе-музыканты, – сказал . – Без дирижёра
у вас ничего не получится. Давайте я буду вашим
дирижёром». Он взмахнул дирижёрской палочкой ,
как волшебной, и , ,  дружно
заиграли. Полилась красивая музыка.

 в аквариуме начали плескаться.  подняли
головки. А  перестал плакать и счастливо улыбнулся.

Вот так: .

Художник Вероника Полова

Шляпа

Бежала по лесу . Вдруг видит:  лежит.

Красивая, с розовым . Обрадовалась : «Это будет мой » – и спряталась под . Кончился .

Вылезла  из-под , а тут . «Ой, какая красивая шляпа!» Она надела ее, достала  и стала любоваться собой. Вдруг с большой  слетела  и схватила . «Это будет моё гнездо», – прокаркала она и положила шляпу на ветку . Но тут подул ветер.  не удержалась и слетела прямо в .

«Ура! Ква-ква! – обрадовались . – Теперь у нас будет !» – И прыгнули в . Но тут все услышали плач.

Это была маленькая . «Почему ты плачешь?» – спросили , , , . «Я потеряла свою », – ответила девочка. «А мы нашли её», – сказали все дружно.  очень обрадовалась, взяла , сказала «спасибо» и побежала домой.

ПРАЗДНИК В ЛЕСУ

 и  пригласили  в лес на новогоднюю  положил в большой  подарки –  с мёдом,  с  и сладкую  – и пошёл в лес.

А там его встретили ,  и .

«Как же мне раздать подарки?» – подумал .

– Мне  мёда, – сказал .

– Мне  с , – попросил .

– А мне , – сказал .

Догадался , что это  и  и  в маскарадные костюмы нарядились.

Театральная деятельность.



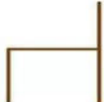




 День Победы -	 светлый	 праздник.
 Я ему так рад,	 потому что вместе с дедом	 еду
 на парад.	 Пусть мои деда твердо знает:	 буду я в строю.
 Защищать, как он,	www.boltun-spb.ru  смогу я	 Родину свою!

  	Сидит девица в темнице, А коса на улице. Морозко
   	Не куст, а с листочками, Не человек, а разговаривает. Колоса

Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам

Сидит дед в шубу одет,
Кто его раздевает, тот слезы
проливает.
(Лук)

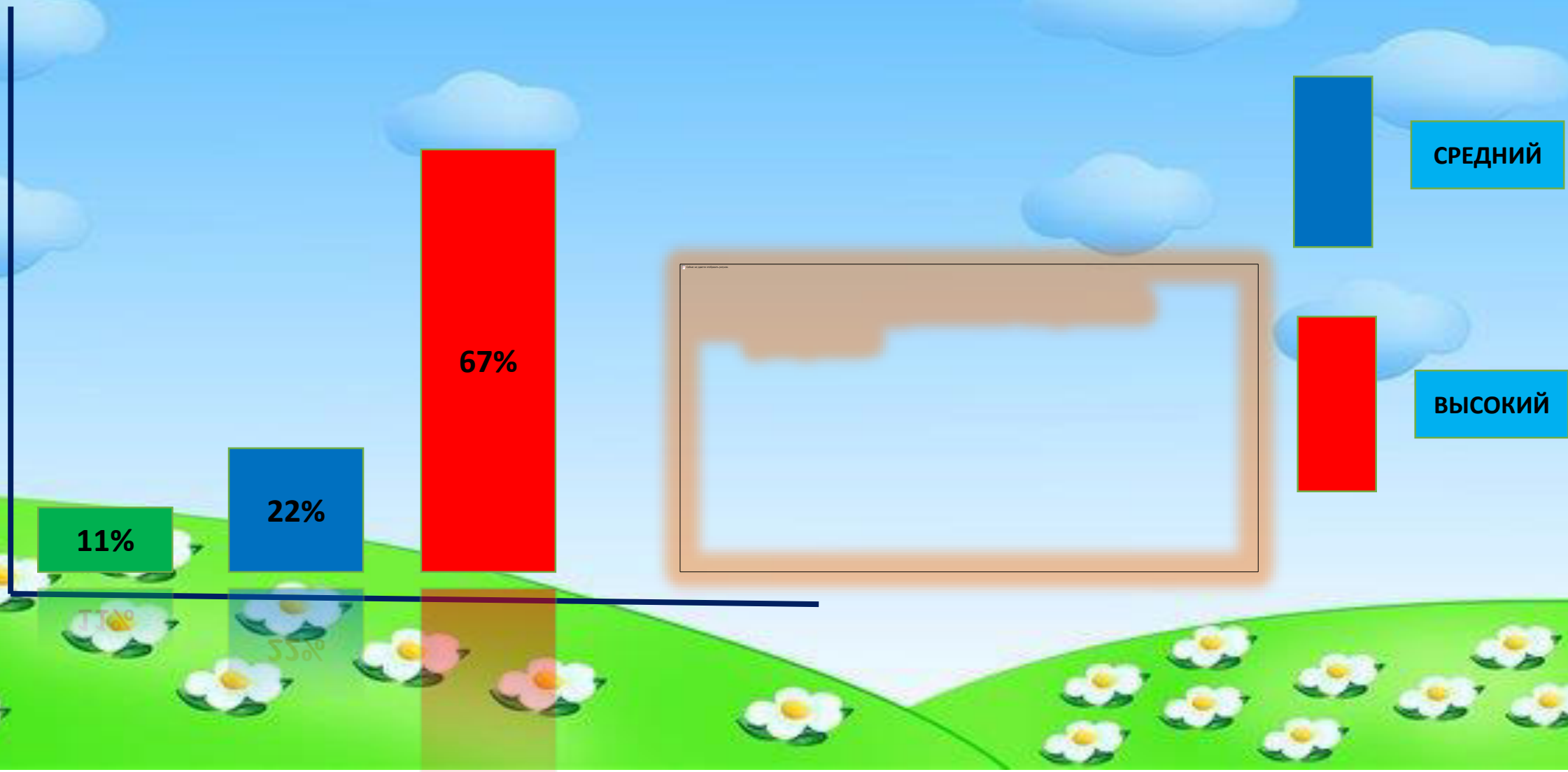
		
		
		

На полянке возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем
миллион.
(Муравейник)





Диагностика на конец года:





**Спасибо
за внимание!**

ЗВНИМАНІЕ!