

Справка по итогам тематического контроля

**«Состояние воспитательно-образовательной работы по развитию
речевого общения детей посредством художественной литературы»**

Справку подготовил:
старший воспитатель
Е.Э.Хатанзейская

Согласно годовому плану на 2020-2021 учебный год, на основании приказа № 27-о от 29 октября 2021 г. в ГБДОУ НАО «детский сад п. Хорей-Вер» проведен тематический контроль по теме «Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы», тематический контроль по вышеуказанной теме проводился в период с 15.11.2021 по 18.11.2021 г.

Тематический контроль был проведен в группах:

младшая (дети 2-3 лет)- воспитатель Кузьмина Н.В.

средняя-старшая (дети 4-5 лет) – воспитатели Ануфриева Я.В. и Захарко А.В.

подготовительная (дети 6-7 лет)- воспитатели Чупрова М.В. и Рочева Н.Э.

Был проведен анализ выполнения следующих задач:

- изучить насколько условия, созданные в группах, отвечают интересам и потребностям детей и направлены на их всестороннее развитие;
- выявить уровень инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению детей дошкольного возраста;
- определить уровень педагогической компетентности воспитателей: владение ими современными инновационными технологиями, направленными на ознакомление детей с художественной литературой;
- изучить календарные планы на предмет учета педагогами необходимости стимулировать познавательную, коммуникативную, игровую и другую активность детей в процессе приобщения детей к художественной литературе;
- определить перспективы работы по изучаемому направлению.

С целью изучения данного вопроса использовались следующие методы и приемы контроля:

Для изучения предметно-развивающей среды в группах проводился анализ и самоанализ развивающих центров и книжных уголков;

для оценки планирования осуществлялся анализ календарно — тематического планирования воспитателей с детьми по речевому развитию и ознакомлению детей с художественной литературой;

для оценки профессиональных умений воспитателей проводился контроль НОД по речевому развитию, чтению детям художественных произведений и заучиванию стихотворений;

для оценки уровня развития детей проводилась беседа и наблюдение за действиями детей в книжных уголках;

для оценки форм взаимодействия с родителями по данной проблеме проводился анализ наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей.

Анализ предметно - развивающей образовательной среды в группах показал: во всех группах педагогами созданы условия, способствующие наиболее глубокому и полноценному восприятию художественной литературы: в наличии качественные современные книги; в группах имеются самодельные книги, хрестоматии по программе.

В каждой возрастной группе детского сада устроены уголки книг. Это особое, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Содержание уголков соответствует «Закону возрастных соответствий» и «Закону возрастной перспективы». Так в средней и старшей группе имеются энциклопедии, детские азбуки для начинающих читать, азбуки – прописи, азбуки в стихах о буквах. Уголки оснащены полочками для выставки и хранения книг, как рекомендованных детям данного возраста, так и те, которые по своей тематике и доступности близки к ним. Книжки эти иллюстрированы, в хорошем состоянии.

В уголках в наличии книги, с которыми детей знакомят на занятиях – потешки, сказки в младших группах, произведения Н. Носова, С. Маршака и др. писателей в старших группах.

Так же в книжных уголках есть книги разных жанров (сказки, рассказы, потешки, чистоговорки, пословицы). В группах имеются портреты детских писателей.

Состав книг в групповых книжных уголках время от времени обновляется, в среднем срок пребывания книги в уголке составляет 2-3 недели при этом соблюдается главное правило – книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется к ней интерес.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель проявляет творчество, при этом соблюдаются главные правила: удобство и целесообразность.

Уголок книги педагоги располагают вдали от мест игр детей, вблизи окна.

Во всех группах материал для театрализованной деятельности сделан руками педагогов (настольные театры «Колобок», «Репка», перчаточный театр, театр на фланелеграфе, дидактические игры, папки передвижки). Для детских импровизаций по сказкам имеются шапочки-маски, костюмы.

Также в средней и старших группах педагоги широко используют приемы мнемотехники по закреплению материала по прочитанным сказкам и рассказам. В этих группах в наличии интересные настольные игры, игры с карточками для речевого развития детей.

Во всех группах имеются картотеки речевых игр.

Ежедневно со средней группы, перед сном педагоги устраивают прочтение книг. Это помогает проводить работу по ознакомлению с художественной литературой более полно, так как порой просто не хватает времени в режиме дня.

Для заучивания стихов, используется работа с семьей. Даются задания на дом по изучению программных стихов и к утренникам и развлечениям. Но не все воспитанники (средней и старших групп) владеют быстрым заучиванием стихов. Во время свободной деятельности и при проведении режимных моментов, прогулок, педагоги совместно с детьми вспоминают заученные потешки, считалки, стишки о природе, природных явлениях, про игрушки и т.д.

При анализе оценки планирования по ознакомлению детей с художественной литературой выявлено следующее:

во всех возрастных группах эта деятельность планируется в соответствии с перспективным планом в режимные моменты и как часть образовательной деятельности, интегрируясь с разными образовательными областями. Качество планирования находится на должном уровне. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности воспитателя с детьми, в режимных моментах, в индивидуальной образовательной деятельности.

Оценка профессиональных умений воспитателя

Анализ профессиональных компетентностей воспитателей показал, что педагоги знают содержание программы по развитию речи, большинство владеют приемами интеграции задач речевого развития в различные образовательные области. Умеют выбирать эффективные методы и приемы в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей своей группы. Речь педагогов точна, эмоционально выразительна, доступна пониманию детей. Умеют создать условия для качественной организации работы по развитию речи: правильно подобранный и размещенный демонстрационный и раздаточный материал, рациональное размещение детей, соблюдение санитарно-гигиенических условий. Но хочется обратить внимание на низкую речевую плотность занятий, преобладающей является речевая активность педагога. Познавательная и речевая активность самих детей во время образовательных ситуаций недостаточна, есть дети, которые совсем не высказываются. Большинство отвечает односложно, хотя педагоги побуждают детей к ответам словосочетаниями или предложениями.

При ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приёмы формирования полноценного восприятия произведения детьми:

- выразительное чтение воспитателя;
- беседа о прочитанном;
- повторное чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- объяснение незнакомых слов.

В ходе контроля было организовано посещение НОД в группах. Было установлено, что программное содержание НОД по речевому развитию соответствует возрасту детей. Просмотр занятий осуществлялся с целью выявления уровня развития связной речи детей. По времени занятия выдержаны в соответствии с возрастом детей, динамическая пауза своевременна.

1. По заучиванию стихов было проведено занятие по национальному компоненту «Моя Родина – Россия» (28.10.2021.) Дети подготовительной группы прекрасно справились с домашним заданием. Стихи рассказаны с выражением, эмоционально.
2. Была просмотрена образовательная деятельность (13.10.2021.) с детьми среднего возраста (воспитатель Захарко А.В.) по пересказу сказки «Репка». Педагог провел занятие с использованием мнемотехники, видео-презентации, использовался метод наложения карточек.
3. В старшей группе воспитатель Ануфриева Я.В. провела открытое занятие-квест (08.10.2021.) «В гостях у сказки». Воспитанники группы показали очень хорошие результаты по знаниям русских народных сказок. Дети отлично знают название сказки, ее героев, персонажей.
4. В подготовительной группе просмотрено 2 занятия. У воспитателя Рочевой Н.Э. (26.10.2021.) НОД «По дороге доброты» по сказке В. Катаева «Цветик семицветик».
5. Воспитатель Чупрова М.В. провела НОД (22.11.2021.) «Страна красивой речи» с использованием мнемотехники.
6. Педагог младших групп Кузьмина Н.В. показала занятие (18.11.2021.) для детей 3 лет «Рассказывание сказки «Теремок» с ТСО (презентация с наложением картинок)

Все педагоги показали высокое мастерство и тщательную подготовку к НОД.

В младшем дошкольном возрасте педагоги воспитывают у детей любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируется навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Воспитатели называют жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая», назвать повторяющиеся обращения «Терем-теремок, кто в тереме живёт?» и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его с разными интонациями.

В среднем дошкольном возрасте педагоги углубляют работу по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремление эмоционально откликаться на описанные события. Как и в младших группах, воспитатели называют жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ), о чём рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать своё отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её.

В старших группах необходимо использовать своеобразную форму работы с художественной литературой: **литературные вечера, утренники и самодеятельные литературные концерты**. К сожалению, в нашем ДООУ эта форма работы используется педагогами недостаточно.

Много художественных произведений инсценировано для дошкольников средствами кино (диафильмы, мультфильмы, кинофильмы). Все это можно использовать, но владея техникой и методикой показа детям кино и театральных спектаклей, твердо зная гигиенические нормы их проведения (длительность, посадка детей), соблюдая правила безопасности.

Все педагоги используют чтение, заучивание наизусть, но формы работы с книгой не слишком разнообразны. Можно рекомендовать следующее:

- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;
- вечера чтения;
- семейные вечера чтения;
- проведение для родителей консультаций: «Чтение в жизни ребенка», «Как приучить ребенка читать самостоятельно», «Как привить интерес к книге»;
- праздники: «Праздник любимой книги», «День рождения...» (любимого героя книги).
- литературные вечера, утренники и самодеятельные литературные концерты.

Педагогам рекомендовано ежедневно читать детям определенную программой литературу; стараться увлечь чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса; во время чтения способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц; прививать детям привычку бережно обращаться с книгой.

Оценка уровня развития детей хорошо прослеживается как в специально организованных формах обучения, так и в самостоятельной деятельности детей. Занятия, проведенные во всех группах детского сада, показали, что речь большинства детей соответствует уровню программных требований. Следует отметить, что значительно повысился уровень связной речи в средней и старшей группах по сравнению с прошлым годом. Дошкольники этих групп имеют достаточный активный словарь, который позволяет им свободно пользоваться лексикой родного языка, вступать в диалог со сверстниками и взрослыми. Дети старшей группы владеют элементарными нормами и правилами устного высказывания, стараются соблюдать правила речевого этикета. Просмотренные открытые занятия показали, что дети знают произведения литературы, очень хорошо знают героев сказок. Старшие дети могут дать описательные характеристики героям рассказа или сказки. Уже с младшей группы (3 года) дети учатся выразительно читать стихи, со средней группы участвуют в инсценировках, играх-драматизациях, рассматривают рисунки, выполняют творческие работы по мотивам сюжетов книг.

Воспитанники старших и подготовительных групп проявляют интерес к книжному уголку. Охотно рассказывают о том, что имеется в уголке. Из наблюдения за практической деятельностью детей видно, что не все дети старшего дошкольного возраста знают названия произведений, имеющихся в уголке, не всегда могут называть авторов, писателей и поэтов, портреты которых помещены в уголке.

Оценка форм взаимодействия с родителями проводилась в форме анализа наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей. По результатам контроля выявилось следующее. Практически во всех группах в основном материал был представлен в виде консультаций по организации работы с детьми дома по ознакомлению детей с художественной литературой.

Анализ организации работы с семьей показал, что вся деятельность проводится в соответствии с намеченным планом работы, используются различные формы: анкетирование, публикуется просветительская информация, которая способствует педагогическому просвещению родителей.

Во всех группах представленный материал конкретный, размещён в доступных для восприятия местах, эстетически оформлен, педагогически целесообразен. Но время вносит свои коррективы в образование и предъявляются новые требования к материалам. Поэтому рекомендовано воспитателям всех групп при размещении информации в родительских уголках делать ссылки на источники — это издания и интернет-источники, указание авторов в связи с соблюдением законодательства авторских прав.

Для создания социальной ситуации развития детей согласно ФГОС ДО педагогам необходимо строить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

И так, по результатам и сделанным выводам, комиссия подготовила следующие рекомендации:

1. Продолжать работу по обновлению предметно-пространственной развивающей образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Ответственные: воспитатели групп.

Срок: постоянно

2. Использовать в работе с родителями инновационные формы, направленные на выявление потребностей и поддержку образовательных инициатив семьи.

Ответственные: воспитатели групп, специалисты

Срок: постоянно

3. При размещении информации в родительских уголках делать ссылки на источники — это издания и интернет-источники, авторов в связи с соблюдением законодательства авторских прав. Также в качестве наглядного материала чаще использовать фотографии, например каких-либо игр, атрибутов.

Ответственные: воспитатели групп, специалисты

Срок: постоянно

4. Рекомендовать воспитателям разнообразить формы работы с детьми по приобщению детей к чтению:

- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;
- вечера чтения;
- семейные вечера чтения;
- родительские собрания: «Чтение в жизни ребенка», «Как приучить ребенка читать самостоятельно», «Как привить интерес к книге»;
- праздники: «Праздник любимой книги», «День рождения...» (любимого героя книги).

Ответственные: воспитатели групп.

Срок: постоянно

5. Ежедневно читать детям определенную программой литературу; стараться увлечь чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса. Во время чтения

способствовать созданию выразительных образов и действующих лиц; прививать
детям привычку бережно обращаться с книгой.

Ответственные: воспитатели групп.

Срок: постоянно

Ст/в _____ Е.Э.Хатанзейская

Заведующий _____ А.И.Чупрова