

Актуальность

Мы живем в беспокойном, динамичном, прогрессирующем, полном противоречий и тревог времени, когда привычным стало видеть «общающихся рядом» детей. Именно «рядом», потому что сидят дети рядом, но сознание каждого полностью поглотил гаджет. От этого «общения» игры детей стали примитивными, молчаливыми, речь детей стала невнятной, скудной. Они разучились связно, развернуто излагать свои рассуждения, просьбы.

У ребенка старшего дошкольного возраста речь должна быть чистой внятной, без нарушений звукопроизношения, ведь в этом возрасте заканчивается процесс овладения звуками, возрастает речевая активность: ребенок старшего дошкольного возраста в идеале может много задавать вопросов сам, отвечать на поставленные вопросы взрослого, охотно и подолгу рассказывает о своих наблюдениях и впечатлениях.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач родителей и педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Но, к сожалению, на сегодняшний день существует **проблема**:

- у многих детей к старшему дошкольному возрасту уровень развития связной речи ниже положенной нормы.

Связная речь – смысловое, развернутое высказывание, которое должно обеспечивать взаимопонимание между людьми. Связная речь должна быть понятна для собеседника. Она развивается медленно. Ее развитие протекает совместно с развитием мышления. *Основной функцией связной речи* является коммуникативная функция, которая напрямую связана с общением и взаимопониманием между людьми.

Речь помогает ребенку не только общаться, но и познавать мир. Овладение речью - это способ познания окружающей действительности.

Поэтому работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста очень важна и актуальна.

Обоснование авторской идеи

Детство – счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить человека, умеющего думать, логически правильно выстраивать предложения, способного к анализу, самоанализу.

Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс мотивированным. И в связи с этим от воспитателя требуется поиск, наиболее эффективных форм и методов воспитания или переосмысления уже известных.

Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Если народ теряет связи с прошлым, он теряет силы, теряет своё будущее.

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для развития речи у детей. Ведь цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока.

*«Сказки могут помочь воспитать ум,
дать ключи для того,
чтобы войти в действительность
новыми путями,
может помочь ребёнку узнать мир
и одарить его воображение».*
Дж. Родари.

Мир сказки удивителен и уникален. В этом мире уживается добро и зло. Сказка-школа народного красноречия,

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром.

К сожалению, сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок.

С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. А между тем сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение об услышанном, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека,

воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить.

Также сказка является одним из способов объединения взрослого и ребёнка, способ понять, сблизится друг с другом.

Но, надо признать, что в наше время, взрослые редко читают, рассказывают сказки детям, рассматривают иллюстрации к ним и беседуют о прочитанном. Ещё реже сочиняют собственные сказки, изменяют сюжет, концовку сказки.

Таким образом, все выше сказанное побудило меня возродить интерес детей и родителей к сказкам.

Цель и задачи педагогической деятельности

Определившись с темой работы, я поставила **цель:**

- развивать связную речь у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок

Для достижения поставленной цели я сформулировала **задачи:**

- Развивать у детей интерес к сказкам.
- Продолжить развивать связную (монологическую и диалогическую) речь.
- Обогащать активный словарь детей.
- Обучать детей использованию образных выражений, сравнений, метафор, эпитетов для описания природы, передачи настроения, характера и поведения героев и т. п. через нетрадиционные методы (метод В.Я. Проппа, мнемотехника).
- Воспитывать личностные качества детей: раскрепощённость, эмоциональность, выразительность и т. д.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методы ознакомление со сказкой

Работа с детьми, по развитию связной речи, предполагает использование как традиционных методов, так и инновационных.

В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться к сказочному материалу.

Одна из главных задач - познакомить ребенка с содержанием сказки, побеседовать, обыграть, драматизировать. Это так называемое традиционное направление работы со сказкой.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение педагога, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, рассказываю детям наизусть, при этом достигается наилучший эмоциональный контакт с детьми. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для формирования знаний детей, полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок. Можно использовать такие игры, как:

“Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я?”, «Расскажи по картинке», «Кто за кем», «Раскрась по описанию», «Где мой домик?», «Что за сказка», «Собери из частей», «Кто я?» и т.д.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Беседы по развитию речи играют очень важную роль, так как в процессе беседы воспитатель задает вопросы для обсуждения, ищет то главное, что стимулирует стремление детей думать, высказывать свои рассуждения о прочитанном.

Наряду с традиционными, годами сложившимися методами и приёмами ознакомления детей со сказками, продумываю и стараюсь использовать новые (это помогает развитию интереса у детей к сказке).

Нетрадиционно – это значит оригинально, по своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить

непредвиденные ситуации, изменять сюжет сказки путем ввода нового героя, смешивать несколько сюжетов в один и т. д. (мнемотаблицы, карты Проппа)