

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ненецкого автономного округа «Детский сад п. Хорей-Вер»

Консультация для педагогов

«Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников»

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять особое внимание. Работу по формированию правильной речи необходимо начинать уже в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет). В настоящее время в дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются **игровые технологии**. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Психолого-педагогические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным. Самое щадящее, комфортное обучение детей — это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Для ребенка хорошо сформированная связная речь — это успех в обучении.

В процессе развития речевых способностей ребенка необходимо использовать разнообразные методы и игровые технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику и пальчиковую, музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, мнемотаблицы, речевые и дидактические игры («Один-много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

Игровая деятельность выполняет функции:

- *развлекательную* (развлечь, воодушевить, пробудить интерес);
- *самореализации* в игре как полигоне человеческой практики;
- *игро- терапевтическую* (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- *коммуникативную* (освоение диалектики общения);
- *диагностическую* (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);
- *коррекции* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- *межнациональной коммуникации* (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- *социализации* (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Понятие "*современные игровые технологии в развитии речи* " включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

- 1.дидактическая игра.
- 2.Театрализованные игры
- 3.Пальчиковые игры
- 4.Игровые приёмы при заучивании стихотворений,
- 5.Игровые приёмы при развитии ЗКР,
- 6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков

1. Дидактическая игра является основным видом игр, используемых в работе по развитию речи,

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Существуют следующие виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками),
- настольнопечатные игры,
- словесные игры.

Таким образом, для развития речи детей дошкольного возраста

рекомендуется использовать дидактические игры.

Практически все задачи речевого развития детей-дошкольников можно реализовать на основе театрализованной игры.

2. Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;
- режиссерские игры.

2.1 В играх – драматизациях – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются:

- игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

2.2 В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

3. Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Например,

На поляне дом стоит,
На двери замок висит,
За дверями стоит стол,
Вокруг дома - частокол
Тук-тук - дверь открой
Заходите, я не злой

4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений...

Декламируя стихотворение, дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. При разучивании потешек, прибауток, стихов учим детей не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц. Например, при расчесывании проговариваем и обыгрываем потешку:

«Расти коса до пояса»; при умывании – «Кран, откройся» или «Водичка, водичка». Дети с удовольствием читают потешку и выполняют движения, сопровождая жестами и мимикой.

Сочинительство.

Сочинение стихотворений. \ По мотивам японской поэзии \

1. Название стихотворения.

2. Первая строка повторяет название стихотворения.
3. Вторая строчка-вопрос, какой, какая?
4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.
5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

Сказка-терапия.(Сочинение детьми сказок)

« Салат из сказок»\ смешивание разных сказок\
« Что будет, если...?»\ сюжет задаёт воспитатель\
« Изменение характера персонажей»\ старая сказка на новый лад\
« Использование моделей»\ картинки-геометрические фигуры\
« Введение в сказку новых атрибутов»\ волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.\
« Введение новых героев»\ как сказочных, так и современных\
« Тематические сказки» \ цветочные, ягодные и т.д.\

5. Игровые приёмы при развитии ЗКР

Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи. Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно). Например, «Са-са-са – вот летит оса».

6. Игры и упражнения на произношение шипящих звуков.

Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленив звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Использование игровых технологий помогает педагогу организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Таким образом, в результате образовательной деятельности с применением игровых технологий, у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива, что дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.