

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ненецкого автономного округа «Детский сад п. Хорей-Вер»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «23» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 07FEDE1E50059DCAFC4172C507097EED
Владелец: Чупрова Алла Ивановна
Действителен: с 16.01.2023 до 10.04.2024

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ НАО «Детский сад п. Хорей-Вер»
_____ Чупрова А.И.
Приказ № 99-о от «23» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности для детей 3 – 7 лет
ГБДОУ НАО «Детский сад п. Хорей-Вер»

Составил воспитатель Изо-деятельности
Тайбарей Екатерина Ивановна.

П. Хорей-Вер
2023

Содержание	страницы
1. Целевой раздел рабочей программы.	3
Пояснительная записка	3-4
Цели и задачи	5
Принципы и подходы к формированию Программы	6
Характеристики возрастных особенностей развития детей	6-7
Планируемые результаты освоения программы	8-12
Система мониторинга достижения детьми общеобразовательной программы	12-14
2. Содержательный раздел программы	14
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	15-21
Тематическое планирование образовательной деятельности	21-44
Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	45-64
3. Организационный раздел	65
Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности	65
Материально-техническое оснащение	65-67
Работа с родителями	68
Список литературы	68-70

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Т.С.Комаровой, «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко и соответствует нормативным и законодательным актам:

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-рм «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

- образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)
- Образовательная программа ГБДОУ НАО «Детский сад п. Хорей – Вер»

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3- 7 лет (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности воспитателем по изобразительной деятельности:

- вторая младшая – 1 раз в неделю (15 минут);
- средняя группа – 1 раз в неделю (20 минут);
- старшая группа – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная группа – 2 раза в неделю (30 минут).

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования,

предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-7 лет.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Методика работы в разных возрастных группах:

- 3 – 4 года – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука».

Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии, согласовано с темой и художественными образами.

- 4 – 5 лет – расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- 5 – 6 лет – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- 6 – 7 лет – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

- **Принцип культуро-сообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природо-сообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Возрастные особенности контингента детей.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа,

волос, иногда одежды и ее деталей. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет . В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном 7 подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью ; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности ; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя

разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все

многообразии усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись книжная графика, народное декоративное искусство) выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные

приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства, умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды

изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год в сентябре и в мае, посредством педагогического наблюдения и анализа детских работ, путем занесения результатов в карты мониторинга.

Уровни определения развития изобразительных навыков:

Высокий уровень развития – 3 балла

Средний уровень развития -2 балла

Низкий уровень развития -1 балл

Эмоционально-волевая сфера

- **Наличие интереса**

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- **Активность**

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

- **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- **Владение композицией**

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания,

обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе. Познавательно-эстетическая сфера

- **Соответствие темы содержанию образа**

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- **Способность передавать через образ эмоциональное состояние**

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности **являются:**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее,
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2)изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности **являются:**

1)приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности **являются:**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2)изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно

друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством : Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись, расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности **являются:**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное , декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные, как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

Комплексное тематическое планирование во второй младшей группе

Месяц	Вид деятельности	Занятие	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь	Тема недели: «Игрушки»		
	Рисование	Мячики для котят	Рисование поролоном. Гуашь
	Лепка	Мячик	Лепка из пластилина
	Аппликация	Кубик на кубик	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
	Тема недели: «Овощи»		
	Рисование	Картошка и свекла	Рисование кистью. Гуашь.

	<i>Лепка</i>	Картошка в мешке	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Репка	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
	Тема недели: »Фрукты«		
	<i>Рисование</i>	Апельсин и мандарин	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Яблоко	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Фрукты в вазе	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
	Тема недели: »Ягоды«		
	<i>Рисование</i>	Виноград	Рисование пальчиками. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Миска с вишенками	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ягоды клубники	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
Октябрь	Тема недели: »Грибы«		
	<i>Рисование</i>	Грибы прячутся в траве	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Грибная поляна	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Гриб	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
	Тема недели: »Осенние деревья и кусты«		
	<i>Рисование</i>	Осенний листопад	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Листья на деревьях	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Клён	Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
	Тема недели: » Осень«		
	<i>Рисование</i>	Осенний дождик	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Солнышко лучистое	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Солнце в тучах	Цветные салфетки. Обрывание по контуру и аппликация из скатанных больших комочков.
	Тема недели: » В лесу«		
	<i>Рисование</i>	Ёжик	Рисование поролоном. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Длинная змея	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Листья из леса	Аппликация из засушенных листьев
Ноябрь	Тема недели: »Одежда и обувь«		
	<i>Рисование</i>	Узоры на платье»	Рисование кистью. Акварельные краски.
	<i>Лепка</i>	Варежки	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Платок для матрёшки	Цветная бумага. Декоративная аппликация

	Тема недели: »Мебель»		
	<i>Рисование</i>	Коврик для зайчат»	Рисование кистью. Акварельные краски.
	<i>Лепка</i>	Стол	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Одеяльце	Цветная бумага. Декоративная аппликация
	Тема недели: »Посуда»		
	<i>Рисование</i>	Чашка	Оттиски печатками из картофеля. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Миски трёх медведей	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Чашки трёх медведей	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: »Продукты питания»		
	<i>Рисование</i>	Угостим мышку сыром	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Печенье	Лепка из пластилина или теста
	<i>Аппликация</i>	Кто чем питается	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: » В гостях у сказки»		
	<i>Рисование</i>	Колобок	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Колодец	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Пузырь, соломинка и лапоть	Цветная бумага. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
Д е к а б р	Тема недели: «Зима»		
	<i>Рисование</i>	Белоснежная зима	Тычки жёсткой полусухой кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Ёлочный шар	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Падают снежинки	Белая бумага. Обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: «Зимние забавы»		
	<i>Рисование</i>	Хвойный лес	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Снеговик	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Гирлянда из флажков	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: »Новогодний праздник»		
	<i>Рисование</i>	Украсть ёлку	Оттиск печатками из картофеля. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Ёлка	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Маленькая ёлочка	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
Я н в	Тема недели: »Домашние животные»		
	<i>Рисование</i>	Козлёнок	Рисование пальчиками. Гуашь.

	<i>Лепка</i>	Черепашка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Поросёнок и котёнок	Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета.
	Тема недели: «Дикие животные»		
	<i>Рисование</i>	Заяц на снегу	Тычки жёсткой полусухой кистью. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Лестница для бельчонка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Заяц	Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных частей .
	Тема недели: «Рыбы»		
	<i>Рисование</i>	Аквариум с рыбками»	Рисование кистью. Акварельные краски.
	<i>Лепка</i>	Рыбка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Резвятся рыбки в ручейке	Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
	Тема недели: «Части тела и лица»		
	<i>Рисование</i>	Маска клоуна»	Рисование кистью. Акварельные краски
	<i>Лепка</i>	Бабка и дед	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Собери портрет	Журнальная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета.
Февраль	Тема недели: «Моя семья»		
	<i>Рисование</i>	Моя мама	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Мама	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ладонка	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: «Мой дом»		
	<i>Рисование</i>	Забор возле дома	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Домик для зайчика и петуха	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Домик для зайчика и петуха	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета.
	Тема недели: «День Защитника Отечества»		
	<i>Рисование</i>	Российский флаг	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Пушка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Летающие самолёты	Журнальная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов.
	Тема недели: «Транспорт»		
	<i>Рисование</i>	Машина, пароход и самолёт	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Машинка	Лепка из пластилина

	<i>Аппликация</i>	Светофор	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета
Март	Тема недели: «Профессии»		
	<i>Рисование</i>	Железная дорога для доктора Айболита	Рисование кистью. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Повар	Лепка из теста или пластилина
	<i>Аппликация</i>	Слон - жонглёр	Цветная бумага. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: «Праздник мам»		
	<i>Рисование</i>	Бусы из макарон	Рисование поролоновым тампоном. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Бабочка на цветке	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Мимоза	Цветные салфетки. Аппликация из скатанных маленьких комочков.
	Тема недели: «Комнатные растения»		
	<i>Рисование</i>	Цветок в горшке	Рисование кистью. Акварельные краски
	<i>Лепка</i>	Кактус в горшке	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Комнатный цветок	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета.
	Тема недели: «Весна»		
	<i>Рисование</i>	Весенние сосульки	Рисование кистью. Акварельные краски
	<i>Лепка</i>	Возвращение уток	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ледоход	Белая бумага и открытки. Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов и обрывная по контуру аппликация.
Апрель	Тема недели: »Домашние птицы»		
	<i>Рисование</i>	Два весёлых гуся	Рисование ладошкой. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Цыплёнок	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Цыплята	Цветная бумага. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: «Дикие птицы»		
	<i>Рисование</i>	Лебедь	Рисование ладошкой. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Сова	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Лебедь	Аппликация из засушенных листьев.
	Тема недели: »Растения»		
	<i>Рисование</i>	Зелёные кусты	Рисование кистью и пальчиками. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Цветок в клумбе	Лепка из пластилина

	<i>Аппликация</i>	Тюльпан	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета.
	Тема недели: «Пасха»		
	<i>Рисование</i>	Расписные яйца	Рисование по трафарету цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	Пасхальное яйцо	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Корзина с пасхальными яйцами	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
Май	Тема недели: »Работа в огороде и в саду«		
	<i>Рисование</i>	Лопата и грабли	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски.
	<i>Лепка</i>	Грядки	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Собери урожай	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: »День рождения куклы Даши«		
	<i>Рисование</i>	Свободная тема	Свободный выбор техники рисования и материала
	<i>Лепка</i>	Свободная тема	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Мороженое	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов
	Тема недели: «Насекомые»		
	<i>Рисование</i>	Жучки гуляют	Рисование кистью. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Гусеница	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Улитка	Цветная бумага. Накладная аппликация
	Тема недели:»Скоро лето«		
	<i>Рисование</i>	Летнее небо	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски.
	<i>Лепка</i>	Красивая бабочка	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Жучки	Цветная бумага и журнальные страницы. . Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных частей предметов

Комплексное тематическое планирование в средней группе (изобразительная деятельность)

Месяц	Вид деятельности	Занятие	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь	Тема недели: «Части тела и лица»		
	<i>Рисование</i>	Есть такие мальчики	Рисование простым карандашом
	<i>Лепка</i>	Лицо клоуна	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	<i>Аппликация</i>	Сказочный герой	Картинки с изображением сказочных героев. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: «Овощи»		
	<i>Рисование</i>	Огурец и помидор	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Овощи	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ширма с овощами	Цветная бумага. Аппликация из предметов. Коллективное занятие.
	Тема недели: «Фрукты»		
	<i>Рисование</i>	Яблоко и груша	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Фрукты	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ширма с фруктами	Цветная бумага. Аппликация из предметов. Коллективное занятие.
	Тема недели: «Ягоды»		
	<i>Рисование</i>	Ветка вишни	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Корзина с брусникой	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ветка рябины	Цветные салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток.
Октябрь	Тема недели: «В лесу»		
	<i>Рисование</i>	Гриб	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Гриб	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ёжик	Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание-мозаика.
	Тема недели: «Птицы»		
	<i>Рисование</i>	Дымковские птицы	Рисование кистью. Гуашь. Коллективная работа.
	<i>Лепка</i>	Воробей	Лепка из пластилина с использованием

			природного материала
	<i>Аппликация</i>	Птица	Журнальная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели:» Перелётные и оседлые птицы»		
	<i>Рисование</i>	Сова	Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Утёнок	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Лебедь	Цветная бумага.Оригами.
	Тема недели: «Осень»		
	<i>Рисование</i>	Осенние листья	Отпечатки листьев. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Солнце в тучах	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Осеннее дерево	Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание-мозаика
	Тема недели: «Посуда»		
	<i>Рисование</i>	Чашка в точках	Рисование ватными палочками.Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Чашка и блюдец	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Полоски на чашке	Цветная бумага. Декоративная аппликация.
Ноябрь	Тема недели: »Продукты питания»		
	<i>Рисование</i>	Конфеты	Рисование цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	Пирог	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Мороженое в стаканчике	Цветная двухсторонняя бумага. Оригами.
	Тема недели: «Мебель»		
	<i>Рисование</i>	Одеяло для Ванюшки	Рисование фломастерами.
	<i>Лепка</i>	Стол и стул	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Полосатый коврик	Цветная бумага. Декоративная аппликация.
	Тема недели: «Одежда»		
	<i>Рисование</i>	Моя зимняя шапка	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Девочка в платье	Лепка из пластилина с использованием природного материала.
	<i>Аппликация</i>	Шапка и варежки для куклы	Цветная бумага. Аппликация из предметов.
	Тема недели: «Транспорт»		
	<i>Рисование</i>	Кораблик	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель.
	<i>Лепка</i>	Лодка с вёслами.	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Грузовик	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Зима»		

	<i>Рисование</i>	Зимний пейзаж	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Снежинка	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Белая снежинка	Белая бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Зимние забавы«		
	<i>Рисование</i>	Снежная баба	Оттиск скомканной бумагой. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Лыжник	Лепка из пластилина с использованием природного материала.
	<i>Аппликация</i>	Гирлянда из флажков	Цветная бумага. Изготовление гирлянды. Коллективное занятие.
	Тема недели: »Новогодний праздник«		
	<i>Рисование</i>	Ёлочный шарик	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель.
	<i>Лепка</i>	Ёлочка зелёная	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ёлка из леса	Цветная бумага. Аппликация из предметов. Коллективное занятие.
Январь	Тема недели: »Домашние птицы«		
	<i>Рисование</i>	Цыплёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Цыплёнок	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала.
	<i>Аппликация</i>	Цыплёнок	Вата. Аппликация на бархатной бумаге.
	Тема недели: »Домашние животные«		
	<i>Рисование</i>	Филимоновская лошадь	Рисование фломастерами.
	<i>Лепка</i>	Поросёнок	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала.
	<i>Аппликация</i>	Будка для собаки	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
Январь	Тема недели: »Домашние животные и их детёныши«		
	<i>Рисование</i>	Котёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Котёнок	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Мордочка щенка	Цветная бумага. Оригами.
	Тема недели: »Дикие животные«		
	<i>Рисование</i>	Встреча лисы и колобка	Тычок жёсткой полусухой кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Зайчик	Лепка из пластилина с использованием природного материала.
Февраль	<i>Аппликация</i>	Мордочка лисы	Цветная бумага. Оригами.
	Тема недели: »Мой дом«		

	<i>Рисование</i>	Дома для матрёшек	Рисование цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	Теремок	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Теремок	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Мой город«		
	<i>Рисование</i>	Мастера из городца	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Железная дорога	Лепка из пластилина. Коллективная работа.
	<i>Аппликация</i>	Заснеженный город	Цветная бумага, манная крупа. Аппликация из предметов. Коллективное занятие
	Тема недели: »День Защитника Отечества«		
	<i>Рисование</i>	Салют	Рисование кистью на мокром листе бумаги. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Самолёт	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Военный корабль	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Профессии«		
	<i>Рисование</i>	Петух и краски	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Повар	Цветная бумага. Объёмная Аппликация
	<i>Аппликация</i>	Строитель	Цветная бумага. Объёмная аппликация
	Тема недели: »Моя семья«		
	<i>Рисование</i>	Семья неваляшек	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Семья матрёшек	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Неваляшка	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Праздник мам«		
	<i>Рисование</i>	Веточка мимозы	Рисование кистью и пальчиками. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Кулон для мамы	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Цветы в вазе	Открытки и журнальная бумага. Аппликация из предметов
	Тема недели: »Комнатные растения«		
	<i>Рисование</i>	Алоэ	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Цветик - семицветик	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Цветок в горшке	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток.
	Тема недели: »Живой уголок«		
	<i>Рисование</i>	Рыбка	Рисование ладошкой. Гуашь.

	<i>Лепка</i>	Аквариум с рыбками	Лепка из пластилина с использованием природного материала. Коллективная работа
	<i>Аппликация</i>	Рыбка	Аппликация из засушенных листьев
Апрель	Тема недели» «Зоопарк»		
	<i>Рисование</i>	Жираф	Рисование кистью и пальчиками. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Удав	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Дельфины играют	Журнальная бумага. Аппликация из предметов
	Тема недели: «Космос»		
	<i>Рисование</i>	Звёздное небо	Рисование кистью. Акварель и гуашь.
	<i>Лепка</i>	Звёздное небо	Растягивание пластилина
	<i>Аппликация</i>	Солнышко	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета.
	Тема недели: »Весна»		
	<i>Рисование</i>	Дерево	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Цветные зонтики	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала.
	<i>Аппликация</i>	Ландыш	Цветная бумага вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты
	Тема недели: «Пасха»		
	<i>Рисование</i>	Разноцветные яйца	Рисование восковыми мелками
	<i>Лепка</i>	Пасхальное яйцо	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Ветка вербы	Цветная бумага вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты
Май	Тема недели: «Игрушки»		
	<i>Рисование</i>	Мишутка	Рисование цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	Пирамида	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Пирамида	Цветная бумага. Аппликация из предметов.
	Тема недели: «День рождение куклы Даши»		
	<i>Рисование</i>	Разноцветные картинки	Рисование цветными карандашами.
	<i>Лепка</i>	Свободная тема	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Воздушные шары	Цветная бумага. Аппликация из предметов.
	Тема недели: «Насекомые»		
	<i>Рисование</i>	Бабочка	Рисование кистью. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Улитка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Бабочка	Цветная бумага. Декоративная аппликация.

	Тема недели: » Скоро лето»		
	<i>Рисование</i>	Солнце и облако	Рисование пальчиками и ладошкой. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Лебедь на озере	Лепка из пластилина с использованием природного материала.
	<i>Аппликация</i>	Ромашки на лугу	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета. Коллективное занятие

Комплексное тематическое планирование в старшей группе (изобразительная деятельность)

Месяц	Вид деятельности	Занятие	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь	Тема недели: »Ягоды»		
	<i>Рисование</i>	Ветка с ягодами Хохломские ягоды	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Гроздь винограда	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Тарелка с ягодами	Цветная бумага. Декоративная аппликация из силуэтов
	Тема недели: »Плоды огорода»		
	<i>Рисование</i>	Натюрморт с овощами (2 занятия)	Рисование восковыми мелками
	<i>Лепка</i>	Овощи на тарелке	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Счётный материал	Цветная бумага. Аппликация из силуэтов
	Тема недели: »Плоды сада»		
	<i>Рисование</i>	Фрукты (2 занятия)	Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Фрукты в вазе	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Груша	Пшённая крупа. Фреска
	Тема недели: »Берегите лес»		
	<i>Рисование</i>	Листья деревьев Сказочный лес	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Филин	Лепка из пластилина с использованием природного материала
	<i>Аппликация</i>	Выносливый дуб	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета, фреска.
	Тема недели: »Деревья и кусты»		
	<i>Рисование</i>	Сосна Яблоня	Рисование гуашью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Осеннее дерево	Барельеф из пластилиновых колбасок

	<i>Аппликация</i>		
	Тема недели: »Птицы осенью«		
	<i>Рисование</i>	Голубь Дымковская утка	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Дымковская утка	Лепка пластилином
	<i>Аппликация</i>	Ворона	Журнальная бумага. Аппликация из частей предмета
	Тема недели: »Разноцветная осень«		
	<i>Рисование</i>	Разноцветный дождь Осенние деревья	Рисование акварелью по мокрой бумаге Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Мухомор	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Под грибом	Цветная бумага. Аппликация из частей предметов и обрывание по контуру
	Тема недели: »Братья наши меньшие«		
	<i>Рисование</i>	Ёжик Белка	Оттиск скомканной бумаги, гуашь Рисование сангиной
	<i>Лепка</i>	Ёж	Лепка из пластилина с использованием природного материала
	<i>Аппликация</i>	ЁЖ	Цветная бумага . Аппликация из частей предмета
Ноябрь	Тема недели : »На кухне«		
	<i>Рисование</i>	Гжельская чашка Чайный сервиз	Роспись гуашью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Чашка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Украшения на скатерти	Цветная бумага .Декоративная аппликация
	Тема недели: »В комнате«		
	<i>Рисование</i>	Ковёр Узоры на полотенце	Декоративное рисование фломастерами Декоративное рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Стол и стул	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Постель для котёнка	Накладная аппликация из частей
	Тема недели: »Мой гардероб«		
	<i>Рисование</i>	Шапка и варежка Алёнушка в сарафане	Декоративное рисование гуашью Декоративное рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Свитер для Хрюши	Рисование на пластилине
	<i>Аппликация</i>	Одежда для Мани и Вани	Цветная бумага. Аппликация из частей

			предмета
	Тема недели: »Профессии«		
	Рисование	Цветовой спектр Тёплые и холодные тона	Рисование гуашью. Рисование гуашью
	Лепка	Клоун	Лепка из пластилина
	Аппликация	Пожарная машина	Цветная бумага . Аппликация из частей предмета
Декабрь	Тема недели: »Зоопарк«		
	Рисование	Слон Детки в клетке	Рисование ладошкой Рисование восковыми мелками и акварелью
	Лепка	Жираф	Лепка из пластилина
	Аппликация	Попугай	Цветная бумага. Оригами
	Тема недели: » Театр«		
	Рисование	Три медведя Сказка «Теремок»	Рисование сангиной Рисование гуашью
	Лепка	Белка песенки поёт	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала
	Аппликация	Снеговик	Белая бумага .Обрывание по контуру
	Тема недели: » Готовимся к празднику"		
	Рисование	Снежинки Подарок от Деда Мороза	Рисование восковыми мелками и акварелью Свободный выбор материала
	Лепка	Украшаем ёлку	Налеп из пластилина
	Аппликация	Подвеска » Снеговик«	Цветная бумага. Накладная аппликация
	Тема недели: »Новый год«		
	Рисование	Снегурочка Ёлочка	Рисование гуашью Тычок жёсткой полусухой кистью, гуашь
	Лепка	Разноцветная ёлка	Рисование на пластилине
	Аппликация	Новогодняя ёлка	Бархатная бумага. Аппликация из шерстяных ниток
	Тема недели: » Белоснежная зима«		
	Рисование	Снеговик Зима в лесу	Тычок жёсткой полусухой кистью, гуашь Тычок жёсткой полусухой кистью, гуашь
	Лепка	Снегурочка	Лепка из пластилина
	Аппликация	Зимушка-зима	Вата. Аппликация на бархатной бумаге
Январь	Тема недели: »Дикие животные«		
	Рисование	Кто живёт в зимнем лесу Лис и мышонок	Рисование гуашью Штриховка-« зигзаг» цветными карандашами

	<i>Лепка</i>	Обитатели зимнего леса	Лепка из пластилина .Коллективная работа
	<i>Аппликация</i>	Белка	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета
	Тема недели: »Домашние животные«		
	<i>Рисование</i>	Козлёнок Петушок	Штриховка-«петелька» фломастерами Рисование ладошками
	<i>Лепка</i>	Овечка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Что за животное	Цветная бумага Обрывание по контуру
	Тема недели : »Живой уголок«		
	<i>Рисование</i>	Черепаша с черепашками Аквариум	Рисование сангиной Рисование акварелью и уашью
	<i>Лепка</i>	Черепашка	Лепка из пластилина с использованием природного материала
	<i>Аппликация</i>	Черепаша	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из силуэта и скатанных комочков
Февраль	Тема недели: » Мой дом«		
	<i>Рисование</i>	Ледяная избушка Лубяная избушка	Рисование пастельными мелками Рисование пастельными мелками
	<i>Лепка</i>	Кошкин дом	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Дом с секретом	Цветная бумага Аппликация из частей предмета
	Тема недели: »Мой город«		
	<i>Рисование</i>	На моей улице Строительство в нашем городе (посёлке)	Рисование угольным карандашом Свободный выбор материала
	<i>Лепка</i>	Деревянная Москва	Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала. Коллективная работа
	<i>Аппликация</i>	Улица города	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета
	Тема недели: »Родная Армия«		
	<i>Рисование</i>	Портрет папы Летающие самолёты	Рисование гуашью Рисование восковыми мелками и акварелью
	<i>Лепка</i>	Танк	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Яхта	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета и обрывная мозаика.
	Тема недели: »Транспорт«		

	<i>Рисование</i>	Пароход Грузовая машина	Рисование восковыми мелками и акварелью. Свободный выбор материала.
	<i>Лепка</i>	Грузовая машина	Нанесение пластилина на поверхность
	<i>Аппликация</i>	Поезд	Цветная бумага. Коллективная работа. Объёмная аппликация из частей предмета.
Март	Тема недели: »Моя семья«		
	<i>Рисование</i>	Машки из Сергиева Посада Семёновские матрёшки	Рисование гуашью Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Мама в платье	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Члены моей семьи	Цветная бумага. Объёмная аппликация из частей предмета
	Тема недели: «Женский праздник»		
	<i>Рисование</i>	Портрет мамы Филимоновский олень	Рисование пастельными мелками Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Филимоновский олешек	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Шкатулка	Цветная бумага и дополнительный материал. Коллаж.
	Тема недели: «Мои друзья»		
	<i>Рисование</i>	Я и мои друзья Весёлые и грустные кляксы	Обводка цветными карандашами Кляксография. Акварель.
	<i>Лепка</i>	В детском саду	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Цыплёнок и утенок	Цветная бумага. Обрывная мозаика.
	Тема недели: «Моё тело»		
	<i>Рисование</i>	Человек Дети на зарядке	Рисование простым карандашом Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Весёлый гном	Лепка из пластилина с использованием природного материала.
	<i>Аппликация</i>	Человечек	Бархатная бумага. Аппликация из шерстяных ниток
Апрель	Тема недели: «Комнатные растения»		
	<i>Рисование</i>	Цветик – семицветик Комнатный цветок	Рисование гуашью Монотипия. Гуашь
	<i>Лепка</i>	Цветок в горшке	Лепка из пластилина

	<i>Аппликация</i>	Цветы в горшке	Вата , журнальная бумага, тесьма. Аппликация из силуэтов.
	Тема недели: «Космос»		
	<i>Рисование</i>	Ракета в космосе (1 занятие) Ракета в космосе (2 занятие)	Рисование набрызгиванием Восковые мелки. Гуашь.
	<i>Лепка</i>	Радуга на небе	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ракеты	Цветная бумага. Аппликация из частей предметов.
	Тема недели: « Весна-красна»		
	<i>Рисование</i>	Ледоход на реке Радуга- дуга	Рисование гуашью Рисование пастельными мелками.
	<i>Лепка</i>	Весенний лес	Лепка из пластилина с использованием природного материала. Коллективная работа.
	<i>Аппликация</i>	Скворечник	Цветная бумага. Аппликация из частей предметов.
	Тема недели: «Пасха»		
	<i>Рисование</i>	Пасха Пасхальное яйцо	Рисование гуашью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Украшенное яйцо	Налеп из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Корзина с яйцами	Цветная бумага и ткань. Аппликация из силуэтов и обрывная мозаика. Коллективная работа.
Май	Тема недели: «Игрушки»		
	<i>Рисование</i>	Клоун и кукла Игрушки из Полхов - Майдана	Рисование гуашью Рисование фломастерами и акварелью.
	<i>Лепка</i>	Робот	Лепка из пластилина.
	<i>Аппликация</i>	Мягкие игрушки	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета
	Тема недели: «День Победы»		
	<i>Рисование</i>	Парад на Красной площади (2 занятия)	Рисование простыми и цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Танк	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Свободная тема	Цветная бумага. Аппликация из частей предмета
	Тема недели: » Насекомые»		
	<i>Рисование</i>	Бабочка	Монотипия. Гуашь

		Жук	Роспись гуашью
	Лепка	Божья коровка	Лепка из пластилина с использованием природного материала
	Аппликация	Бабочка	Аппликация из листьев
	Тема недели: » Скоро лето»		
	Рисование	Одуванчик За что мы любим лето	Тычок жёсткой полусухой кистью. Рисование ладошкой. Свободный выбор материала.
	Лепка	Рыбка	Нанесение пластилина на поверхность.
	Аппликация	Запестрел цветами луг	Цветная гофрированная бумага. Накладная аппликация из частей предмета. Коллективная работа.

Комплексное тематическое планирование в подготовительной группе (изобразительная деятельность)

Месяц	Вид деятельности	Занятие	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь	Тема недели: «До свидания, детский сад»		
	Рисование	Как я провел лето Цветы в вазе	Свободный выбор материала Рисование акварелью
	Лепка	Плетень с подсолнухами	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом(коллективная работа)
	Аппликация	Детский сад будущего	Цветная бумага Аппликация из частей предмета
	Тема недели: « Что нам осень подарила»		
	Рисование	Натюрморт из осенних плодов Хохломская тарелка	Рисование гуашью Рисование росписью
	Лепка	Овощи и фрукты	Лепка из пластилина
	Аппликация	Фрукты и овощи	Цветная бумага .Объёмная аппликация
	Тема недели: «Кладовая природы»		
	Рисование	Грибная поляна Расписной лес	Рисование гуашью Рисование гуашью
	Лепка	Корзина с грибами	Лепка из пластилина
	Аппликация	Осенний лес (панно из осенних листьев)	Цветная бумага .Объёмная аппликация

	Тема недели: «Царство деревьев»		
	<i>Рисование</i>	Ветка рябины Берёза	Рисование простым карандашом Рисование угольным карандашом
	<i>Лепка</i>	«Ветка рябины»	Пластилинография
	<i>Аппликация</i>	Деревья	Аппликация из вырезанных одинаковых силуэтов предметов
Октябрь	Тема недели: «Звери готовятся к зиме»		
	<i>Рисование</i>	Ежи Ежовичи Каляки - маляки	Штриховка. Цветными карандашами Рисование простым карандашом фломастерами
	<i>Лепка</i>	Помогите ёжику Васе найти друзей	Тесто ,семечки
	<i>Аппликация</i>	Ёж	Журнальная бумага. Обрывная мрзаика
	Тема недели: «Пернатые друзья»		
	<i>Рисование</i>	Это что за птица Каргопольские птички	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Каргопольские птички	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Синицы	Оригами
	Тема недели: » Золотая осень»		
	<i>Рисование</i>	Радостная осень Грустная осень	Рисование акварелью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Осенние листья	Пластилинография
	<i>Аппликация</i>	Золотая роща	Цветная бумага ,гофрированный картон, дополнительный и природный материал. Коллаж
	Тема недели: «Комнатные цветы»		
	<i>Рисование</i>	Дюймовочка Жостовские цветы	Рисование гуашью Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Осенние цветы	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Ромашка в вазе	Цветная и белая бумага. Аппликация из вырезанных частей.
Ноябрь	Тема недели: «Кто живёт у нас в квартире»		
	<i>Рисование</i>	Семейка змеек Золотая рыбка	Рисование гуашью Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Кто сказал мяу	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Собачка	Оригами
	Тема недели: «На кухне»		
	<i>Рисование</i>	Гжельская посуда	Роспись гуашью

		Голубое блюдо	Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Чашка с блюдцем	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Блюдец	Тонкая белая бумага. Папье - маше
	Тема недели: «Моя комната»		
	<i>Рисование</i>	Обои Фоторамка	Рисование восковыми мелками Рисование клеем. Акриловые краски
	<i>Лепка</i>	Стол и стул	Лепка из пластилина и дополнительного материала
	<i>Аппликация</i>	Мебель	Спичечные коробки. Объемные изделия. Коллективная работа.
	Тема недели: »Мой гардероб«		
	<i>Рисование</i>	Вологодские кружева Русская народная одежда	Роспись белой гуашью Рисование цветными карандашами и фломастерами
	<i>Лепка</i>	Юбка дымковской барышни	Лепка из пластилина и бросового материала
	<i>Аппликация</i>	Одежда для гостей.	Ткань. Аппликация из вырезанных силуэтов.
	Тема недели: «Транспорт»		
	<i>Рисование</i>	Мчится поезд Карета для Золушки	Свободный выбор материала Рисование сангиной
	<i>Лепка</i>	Машина	Лепка из пластилина и бросового материала
	<i>Аппликация</i>	Пароход	Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание – мозаика и обрывание по контуру.
Декабрь	Тема недели: «Сказка к нам приходит»		
	<i>Рисование</i>	Баба- яга Моя любимая сказка	Рисование гуашью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	В рыжем платье из ситца раскрасавица лисица	Лепка из пластилина и бросового материала
	<i>Аппликация</i>	Снегурочка	Цветная и белая бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета.
	Тема недели: «Зимушка- зима»		
	<i>Рисование</i>	Узоры на окне Еловая ветка с новогодними игрушками	Рисование зубной пастой Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Зимние кружева Деда Мороза	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Сквозные звездочки	Белая бумага. Ажурная аппликация.
	Тема недели: «Наступает Новый год»		
	<i>Рисование</i>	На новогоднем празднике Новогодний карнавал	Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь Рисование гуашью

	<i>Лепка</i>	Ёлочка – красавица детям очень нравится	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Зелёная ёлочка	Цветная бумага. Объёмная аппликация из вырезанных силуэтов
Январь	Тема недели: »Дикие животные«		
	<i>Рисование</i>	Невиданное животное Мишка, мишка, лежебока	Рисование цветными карандашами Штриховка « петелькой». Фломастеры
	<i>Лепка</i>	Дядя Миша	Лепка из пластилина с использованием природного материала
	<i>Аппликация</i>	Лиса	Оригами
	Тема недели: «Домашние животные»		
	<i>Рисование</i>	Цыплята Конь из Дымково	Штриховка фломастерами Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Дымковский конь	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Овечка с ягнёнком	Сюжетная аппликация .Декоративные элементы(комочки из салфетки)
	Тема недели: «Животные жарких стран»		
	<i>Рисование</i>	Лев Путешествие в Африку	Рисование сангиной и гуашью. Рисование пастельными мелками
	<i>Лепка</i>	Молодой страусёнок	Лепка из пластилина с использованием природного и дополнительного материала
	<i>Аппликация</i>	Верблюд	Трафаретная аппликация, шерстяные нитки
	Тема недели: » Животные холодных стран«		
	<i>Рисование</i>	Морской котик Пингвины	Рисование гуашью. Рисование пастельными мелками
	<i>Лепка</i>	Пингвины	Лепка из пластилина. Коллективная работа
	<i>Аппликация</i>	Белый медведь	Тычkovание, салфетки
Февраль	Тема недели: «Мой дом»		
	<i>Рисование</i>	Домики трёх поросят (1 занятие) Домики трёх поросят (2 занятие)	Рисование пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками.
	<i>Лепка</i>	Домик	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Дачный домик	Цветная бумага. Сюжетная аппликация
	Тема недели: «Мой город»		
	<i>Рисование</i>	Кремль Вечерний город	Рисование гуашью Рисование акварелью
	<i>Лепка</i>	Царь-пушка	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Кремль	Яичная скорлупа.Имитация фрески
	Тема недели: «Наши защитники»		

	<i>Рисование</i>	Танк Поздравительная открытка	Рисование цветными карандашами Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Самолёт	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Открытка с плавающим кораблём	Журнальная и цветная бумага, картон. Объёмная аппликация из вырезанных предметов
	Тема недели: »Профессии«		
	<i>Рисование</i>	Цветы в Городце Цветы в Городце	Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Клоун	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Игрушка- качалка »Клоун- циркач«	Цветной картон. Объёмное изделие
Март	Тема недели: »Народные умельцы«		
	<i>Рисование</i>	Филимоновский петушок Все на ярмарку	Роспись гуашью Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Филимоновский петушок	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Украшаем богатырскую рубаху узором вышивки	Цветная бумага
	Тема недели: » Восьмое марта«		
	<i>Рисование</i>	Автопортрет Матрёшки из Полхов-Майдана	Роспись гуашью Рисование чёрным фломастером и акварелью
	<i>Лепка</i>	Цветок для мамы	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Открытка для мамы	Свободный выбор
	Тема недели: »Моя семья«		
	<i>Рисование</i>	Моя семья Филимоновские и дымковские барышни	Рисование цветными карандашами Роспись гуашью
	<i>Лепка</i>	Филимоновские и дымковские барыни	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Члены моей семьи	Цветная бумага. Объёмная аппликация из частей предмета
	Тема недели: »Мои друзья«		
	<i>Рисование</i>	Портрет друга Мой любимый сказочный герой	Рисование цветными карандашами Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Чиполлино	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом
	<i>Аппликация</i>	Мой любимый сказочный герой	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов
А п	Тема недели: »Весеннее настроение«		

	<i>Рисование</i>	Ранняя весна Зелёная весна	Рисование акварелью Монотипия .гуашь
	<i>Лепка</i>	Цветущая ветка	Барельеф
	<i>Аппликация</i>	Цветущая ветка	Гофрированная бумага, ткань, ленты, пенопласт. Икебана
	Тема недели: «День космонавтики»		
	<i>Рисование</i>	Звёздное небо Жители других планет	Цветной граттаж. Перо Рисование цветными карандашами
	<i>Лепка</i>	Пришельцы из космоса	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	В космосе	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов
	Тема недели: «Исчезнувший мир»		
	<i>Рисование</i>	Затерянный мир динозавров Затерянный мир динозавров	Рисование гуашью. Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Страна динозавров	Лепка из пластилина. Коллективная работа
	<i>Аппликация</i>	Яйцо динозавра	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов
	Тема недели: «Пасха»		
	<i>Рисование</i>	Роспись пасхального яйца Весенний узор	Декоративное рисование. Роспись. Гуашь Декоративное рисование. Акварель.
	<i>Лепка</i>	Цветущее дерево	Лепка из пластилина Пластилиновая аппликация
	<i>Аппликация</i>	Козрина с яйцами	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предметов
Май	Тема недели: »Горный пейзаж«		
	<i>Рисование</i>	А горы всё выше.... Горная долина	Рисование акварелью. Рисование акварелью и гуашью
	<i>Лепка</i>	Горные козлы	Лепка из пластилина
	<i>Аппликация</i>	Горы	Пластилин. Журнальные страницы и другой дополнительный материал. Коллаж (коллективная работа)
	Тема недели: «День Победы»		
	<i>Рисование</i>	Великий день - победный день Мы против войны	Рисование техникой «набрызг» Рисование акварелью и гуашь.
	<i>Лепка</i>	Голубь мира	Лепка из пластилина

	<i>Аппликация</i>	Весенние цветы.Гвоздика	Цветная и гофрированная бумага
	Тема недели: Скоро в школу»		
	<i>Рисование</i>	Моя первая буква Первый день в школе	Рисование фломастерами Свободный выбор материала
	<i>Лепка</i>	Алфавит	Лепка из пластилина(коллективная работа)
	<i>Аппликация</i>	Закладка	Оригами
	Тема недели: «Впереди лето»		
	<i>Рисование</i>	Морской пейзаж Весёлое лето	Рисование акварелью Рисование гуашью
	<i>Лепка</i>	Подводный мир	Лепка из пластилина (коллективная работа)
	<i>Аппликация</i>	Корзина с цветами	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и переплетение(коллективная работа)

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Аппликация Сюжетно-игровая ситуация Интегрированные занятия Пальчиковая гимнастика Дидактические игры Сюрпризные моменты Выставка детских работ Конкурсы	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность
2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Лепка Аппликация Физкультурные минутки; Интегрированные занятия Дидактические игры	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Дидактические игры	Самостоятельное художественное творчество

изобразитель ному искусству		Просмотр мультимедийных презентаций. Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства		
-----------------------------------	--	--	--	--

Содержание:

- **Первый этап** – возникновение замысла;
- **Второй этап** – процесс создания художественного образа;
- **Третий этап** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На **первом этапе** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств, с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На **втором этапе** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На **третьем этапе** – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках, лепке и аппликации.

Содержание образовательной деятельности детей 3-4 лет.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться

красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1)Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное),

Продолжает учить правильно ,держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

Педагог учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде ,чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый) ; обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях , перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2)Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Педагог закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.

Педагог учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Содержание образовательной деятельности детей 4-5 лет.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора, знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство), развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к

сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей, учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

педагог помогает детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

оранжевый, светло-зеленый) ; формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4)Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности . как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям : учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых

элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

3)Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,

пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе, в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые

стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность

образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через парциальную программу Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду», «Рисование, лепка и аппликация Д.Н.Колдина». Особенностью данной методики является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

ООД				
Вид деятельности	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Младшая группа

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по лепке.

Длительность занятия – 15 мин.

Средняя группа

Количество занятий в месяц: 4 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 36 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по аппликации.

Длительность занятия – 20 мин.

Старшая группа .

Количество занятий в месяц: 8 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 64 занятий – по рисованию, 18 занятий – по лепке, 18 занятий – по аппликации.

Длительность занятия – 25 мин.

Подготовительная группа

Количество занятий в месяц 8 занятия – по рисованию, 2 занятия – по лепке, 2 занятия – по аппликации.

Количество занятий в год: 64 занятий в год – по рисованию, 18 занятий в год – по лепке, 18 занятий в год – по аппликации.

Длительность занятия – 30 мин.

3.4 Материально-техническое оснащение

условия реализации рабочей программы

Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации. Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности. Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, настенная доска, условия для мытья посуды оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группах.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

Иллюстрации и репродукции картин художников;

- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

- Плакаты: «Гжель», «Хохлома»

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман .
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.

- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блётки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки
- Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий:

Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

Работа с родителями

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций , папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).

3.6. Список литературы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ , 2016г.
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2006 г.
- Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе» От рождения до школы» ФГОС под редакцией

- Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 2016 г. – Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
- Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» ФГОС под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 2016 г. – Средняя группа (от 4 до 5 лет)
 - Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» ФГОС под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 2016 г. – Старшая группа (от 5 до 6 лет)
 - Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» ФГОС под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 2016 г. – Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Изд. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 - Средняя группа
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Изд. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020 г. - Старшая группа.
 - Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2002г.- Средняя группа
 - Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2008 г. - Старшая группа
 - Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 2008 г.- Подготовительная группа
 - Д.Л. Колдина «Рисование с детьми 3-4 года» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008г. 88
 - Д.Л.Колдина «Лепка с детьми 3-4 года» - МОЗАИК - СИНТЕЗ, 2007 г
 - Д.Л.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 года» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2007 г.
 - Д. Л.Колдина «Рисование с детьми 4-5года» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010г.
 - Д.Л.Колдина «Лепка с детьми 5-6года» - МОЗАИКА - СИНТЕЗ , 2021 г
 - Д.Л.Колдина «Аппликация с детьми 5-6года» - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 20 21 г.
 - Л.К олдина «Рисование с детьми 6-7 года» - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011г
 - Д.Л.Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7лет» - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011
 - Н.А.Просова «Оригами для малышей от 2-5 складываем фигурки из
 - С.И.Мусиенко» Оригами в детском саду». ООО» Обруч»2010г.
 - Н.Б.Халезова» Декоративная лепка в детском саду» Москва 2008г.
 - А.Н.Малышева» Аппликация в детском саду» Академия развития 2001г.
 - В.В.Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Издательство «Учитель».
 - Т.А.Николкина «Изобразительная деятельность» Издательство «Учитель»
 - А.Н.Малышева «Занятия по аппликации в детском саду» Академия развития 2009г О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Вторая младшая группа Издательство «Учитель» 2011г.

- Т. И. Бобкова «Художественное развитие детей 6-7 лет» Издательство» ТЦ СФЕРА»2014г.
- Комарова Т. С «Развитие художественных способностей дошкольников» ФГОС М: Мозаика – Синтез, 2013г.